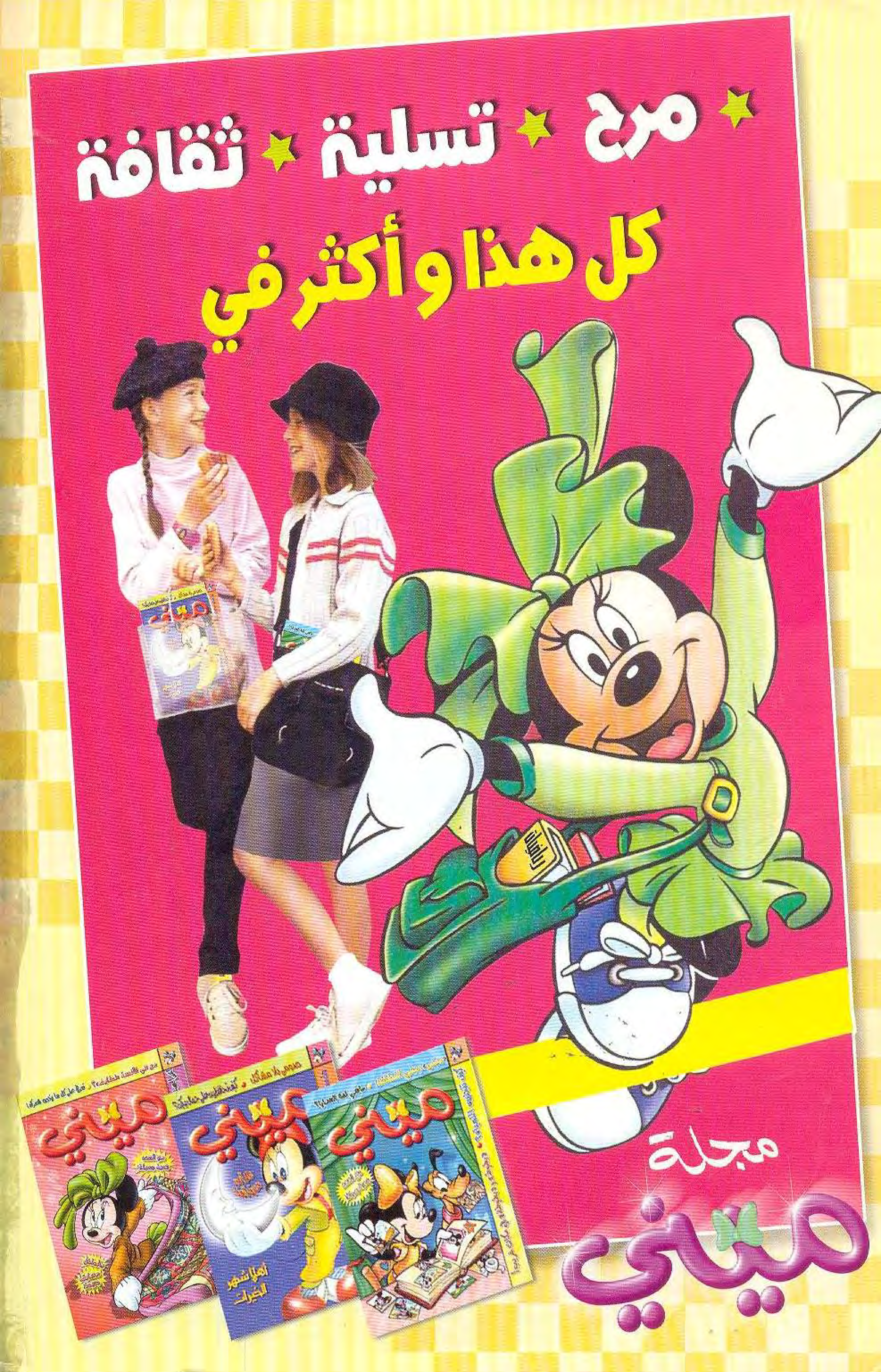
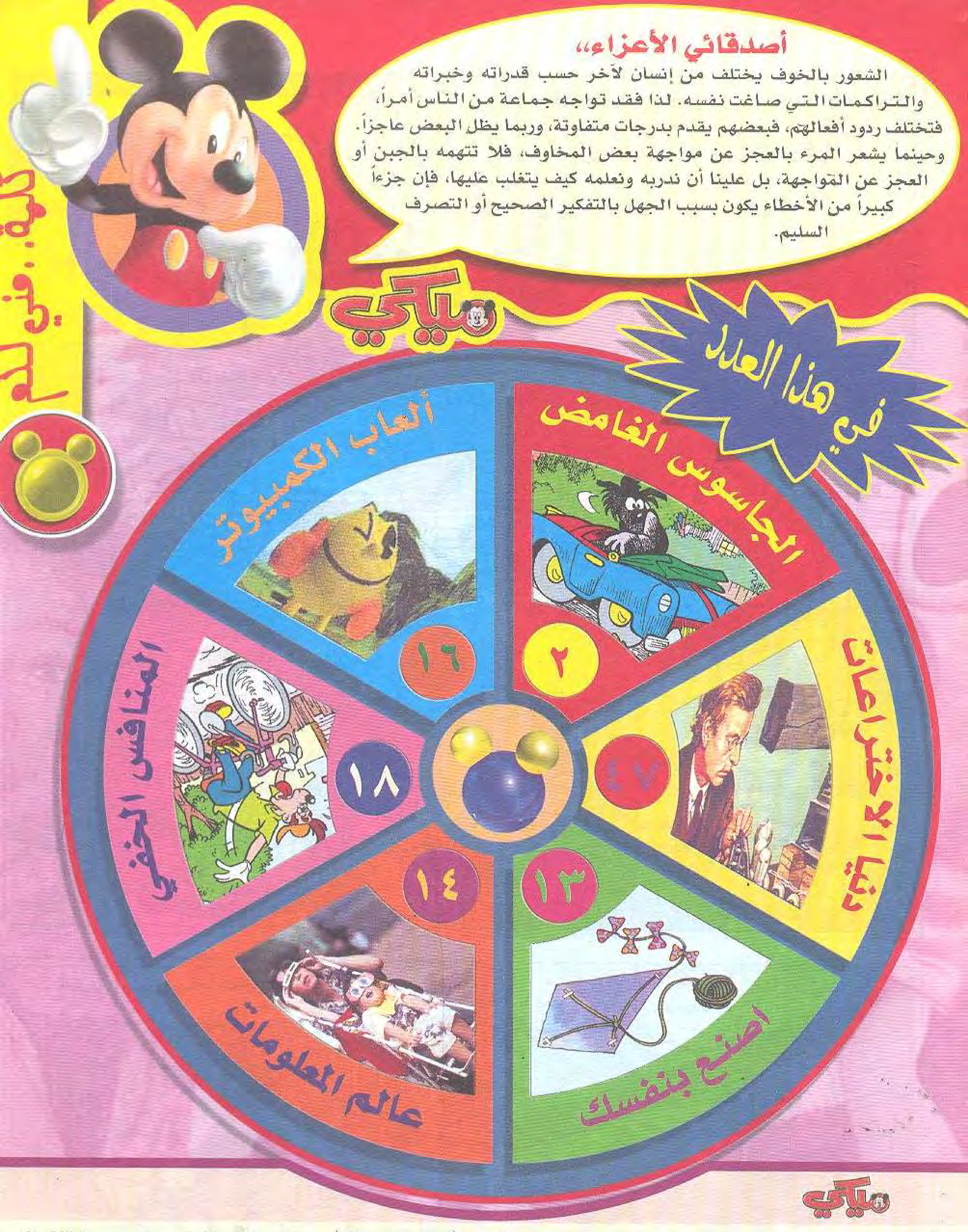

كيف فقد «حسن الحظ» حظه ؟!
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
ميكي
السنة التاسعة - العدد ٤٢٤
داخل العدد
أسماء الفائزين في
مسابقة ليلو وستيتش!
«بندق» يتحول
إلى جاسوس!
ما هي أسرع حشرة في الطيران؟



مرح • تسلية • ثقافة
كل هذا و أكثر في
مجلة
ميني



ميكي
مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ الناشر: شركة دار القبس- التحرير: منال البهنساوي البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: ٨٠٧١١١ (٩٦٥)- وكلاء التوزيع-الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو ers@saudi-distribution.com-ord الهاتف المجاني:(8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) - فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) - البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ -فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠ - عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) - الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) - لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)
طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت
القبس

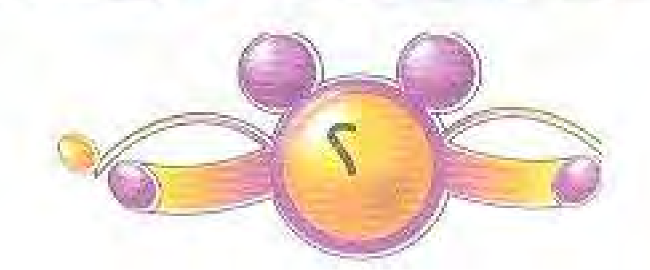
ميكي

الجاسوس الغامض

والت ديزني








هه؟ «بندق»..؟
إحم... مرحبًا يا «ميكي»!


لم أنتبه لك!
حقًا؟ ولا أنا!


مممم. إذا لم تكن أنت!
ماذا تقصد؟


لا شيء! أحسست أن أحدهم يراقبني!
مممم ... حقًا؟


هاها! أنا هنا للتسوق فقط!
قهوة




ليس لديك سبب للتجسس علي!
مممم... بالتأكيد!


حسنًا! سأعود للمنزل!
وأنا أيضًا! إلى اللقاء!


لقد لاحظني! يجب أن أكون حذراً!


إنه ذكي ولماح!


لاحقا..


?

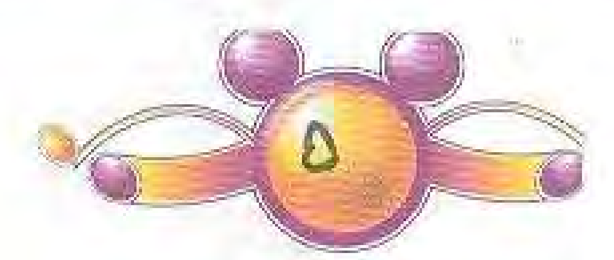



قد أكون مخطئًا ولكني أظن أني رأيت أحداً ما على الشجر!
نقل أثاث


سأتأكد! سأتظاهر أني أتمشى...


وسأفاجئه إذا كان هناك!


«بندق»؟ ماذا تفعل هنا؟
همم... كنت ....




ذهبت لشراء بعض القهوة و...
؟


وكيف أتيت وسط الأشجار؟
كان حادثًا بسيطًا!


شاهدت فراشة جميلة وكنت أراقبها وفجأة تعثرت و...


لم أعرف أنك مهتم بالفراشات!
لست مهتمًا! ولكن...


يجب أن أذهب! ستغلق المحلات!
حسنًا! وداعًا!
هاها! لم يتغير أبدًا!


تلك الليلة...
والآن سنعيد إذاعة الحلقة السابقة من برنامج...


لن يقوم بشيء مهم من الآن فصاعداً! سأذهب للمنزل!

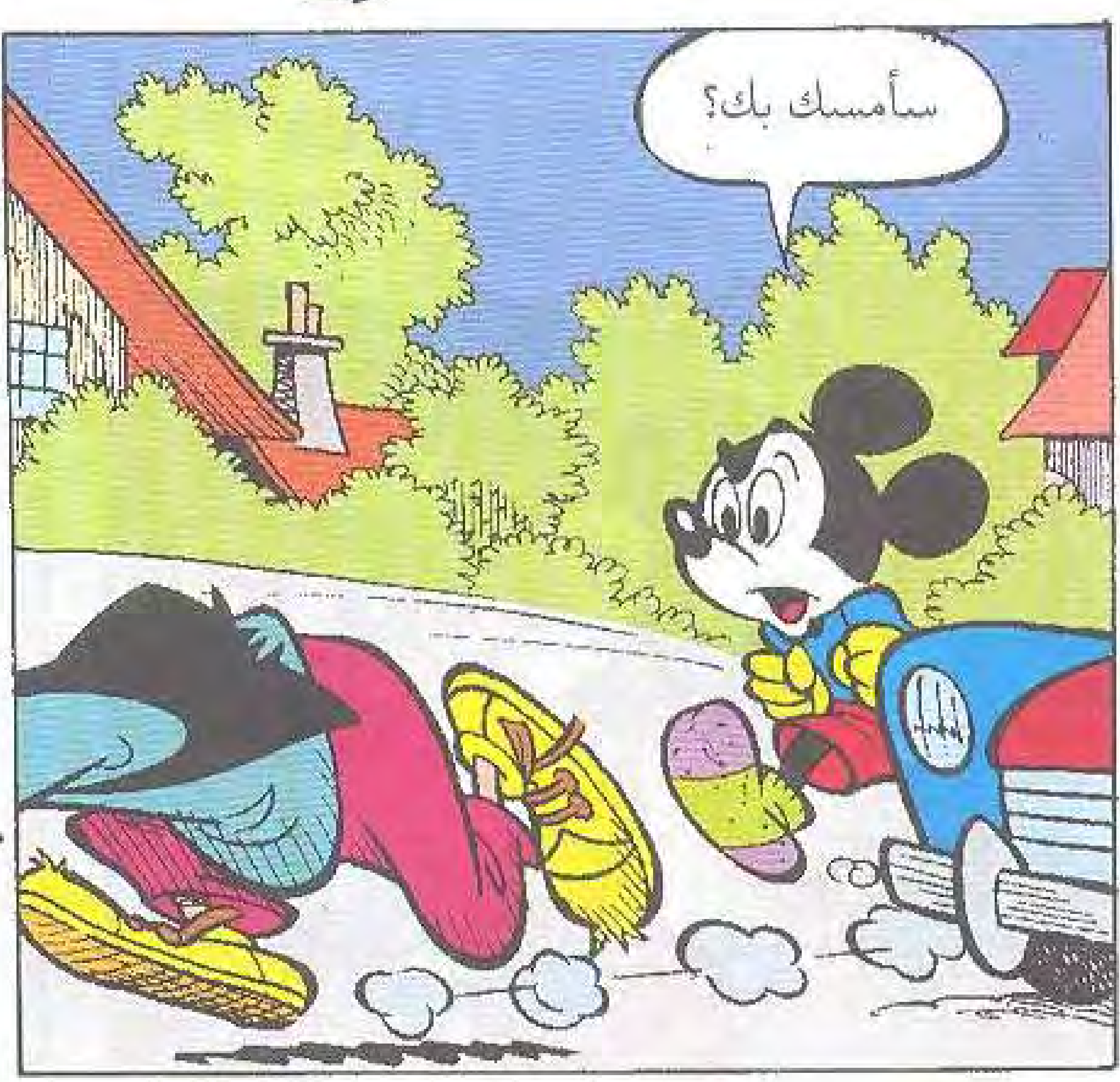

أشعر بالنعاس! سأذهب للنوم!
كليك


يا له من يوم! لا زلت أحس أن أحدهم يراقبني!
كليك


ربما أصبحت أشك كثيراً!


هه! ما..


قف!
آخ!


سأمسك بك؟


لقد تمكن من الفرار في الظلام!


من حسن الحظ أن السيارة لم تسرق!


نسيت وضعها في المرآب! جيد أني نظرت من النافذة!




في الصباح التالي !
كنت أحتاج للنوم جيدًا!

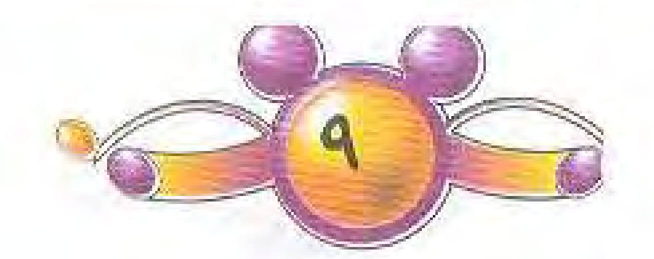

لنرى ماذا سيفعل الآن!


لا يمكنني نزع فكرة هذا الجاسوس من رأسي!


ربما هو نوع من الحاسة السادسة!


ولكن... لا زلت غير مرتاح
لشيء ما!


؟
ماذا يحدث؟
طراخ
آاااي!




«بندق»! ماذا فعلت؟
لقد اصطدمت بهذه الأداة!


ولكن ماالذي أتى بها إلى هنا! لقد تركتها هناك!


انتظر لحظة! الآن فهمت ما الخطأ!


أمس في السوبرماركت لم تكن معك عربة! إذا لم تكن تتسوق!
هه!


وبعدها أخبرتني أنك كنت ستشتري قهوة!




وأنا أتذكر جيدًا أنك اشتريتها بالفعل!
قهوة
وبالتأكيد لم تستخدمها بهذه السرعة!
إحم.. في الحقيقة...


ثم تعثرت بالأداة...


هذا يعني أنك كنت بجوار النافذة!


حسنًا! أعترف! كنت أتجسس عليك منذ صباح أمس!


في السوبر ماركت وبين الأشجار ومنذ دقائق أيضًا!
ولكن... لماذا؟

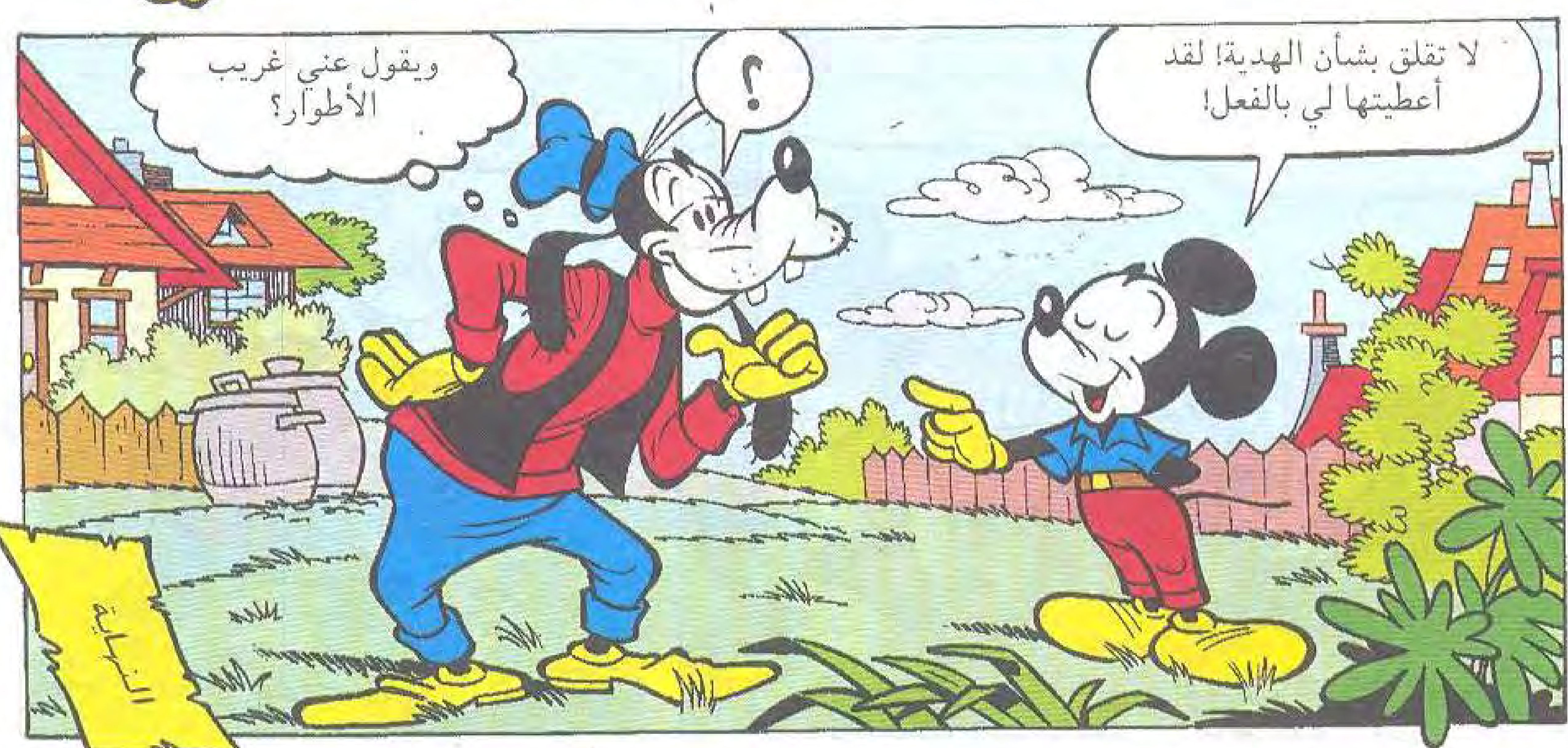



لأن عيد ميلادك بعد يومين ولا أعرف ماذا أحضر لك!


ظننت أنني سأتوصل لفكرة جيدة بمراقبتك سرًا!
!


هاها! أنت دائمًا تفاجئني يا «بندق»!
طوك


ولكن بفضل غرابة أطواره أنقذت سيارتي من السرقة!


لا تقلق بشأن الهدية! لقد أعطيتها لي بالفعل!
؟
ويقول عني غريب الأطوار؟
النهاية



طائرة ورقية

هل تحبون اللعب بالطائرة الورقية؟!.. بالطبع كلنا نحب ذلك.. وللعلم هذه اللعبة من أقدم الألعاب .. فقد ابتكرها الصينيون القدماء ونقلت بعد ذلك لكل العالم...والآن أقدم لكم تلك الطريقة السهلة لصناعة طائرة ورقية..

الأدوات المطلوبة.

- قطعة كبيرة من النايلون السميك
- مقص
- ألوان
- ورق ملون
- صمغ
- خيط نايلون قوى..

الطريقة

١- قص شكلاً معيناً من النايلون بعرض ٤٥ سم.

٢- زينه بالألوان أو بالورق الملون.

٣- الصق أربعة أجزاء من الخيط على الجوانب الأربعة ثم اجمعها كلها وثبتها في خيط طويل كما هو موضح بالرسم.

٤- اصنع لها ذيلاً من الورق الملون والشرائط.

والآن هيا انطلق لتطير طائرتك!



تنبيه :
تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار



كيف كانت دكاكين القدماء؟

كانت تفتح مباشرة على الشوارع، وكان، في مقدمة كل منها منضدة لخدمة الزبائن وتحصيل أثمان السلع، وكانت تفتح عادة مبكرًا في الصباح وحتى ساعة متأخرة من الليل، مع فترة راحة طويلة للغداء، وتقفل أبوابها الخشبية في الليل. وكان العبيد أو الخدم هم الذين يتولون مهمة الشراء. وكانت أهم المحلات هي التي تبيع الزيت خاصة زيت الزيتون للطهي والإضاءة، وكان ملحق ببعضها معاصر للزيت في الخلف، وتحفظ الزيوت في أوان مغمورة (مدفونة) في ارضية المحل.

وكذلك كانت الأفران من المحلات المهمة قديمًا، وكان ملحق ببعضها طواحين للقمح، ولم تكن الخميرة تضاف للعجين بعد لذلك كان الخبز عبارة عن اقراص صلبة مبططة تطهى في أفران مبنية من قوالب الطوب النيء، وتأتي بعد الأفران في الأهمية دكاكين الأطعمة الساخنة وأواني الفخار.

أسرع حشرة في الطيران

إنها «الرعاش» وتصل سرعة أنواع منها إلى ١٠٠ كم في الساعة، وهي نفس سرعة الفهد على الأرض تقريبا (أسرع حيوان بري على الأرض).

والرعاشات حشرات كبيرة الحجم قد يصل طولها إلى ١٢ سم وتتميز بألوان زاهية يغلب عليها الأزرق والبرتقالي، وتم حتى الآن حصر قرابة ٥٠٠٠ نوع منها الكبيرة والصغيرة. ولجيمع الأنواع زوجان من الأجنحة الطويلة الشفافة، ولها أجزاء فم قوية مزودة بفكوك تخيف ضحاياها، وأرجلها الست متحورة للإمساك بالفريسة، ولها قرنا استشعار، وتغطي معظم مساحة هذا الرأس عينان مركبتان تحتوي كل واحدة على نحو ٣٠ ألف عدسة. وتوصف بأنها صقور الحشرات فأثناء طيرانها تفتح فمها لتفترس مئات من الحشرات الصغيرة.

الرقص المائي والغطس

الرقص المائي ليست رياضة سهلة، فهي تتطلب من اللاعبات القوة والتحمل والليونة والرشاقة، والأهم من ذلك أنها تحتاج إلى التحكم في التنفس، وهي لعبة جديدة في عالم الأولمبياد، فقد دخلت منذ عام ١٩٨٤م فقط، وتتضمن نوعين: الثنائي والمجموعات.

أما رياضة الغطس فقد تطورت في القرن السابع عشر، واستفاد لاعبو الجمباز من سلامة السقوط في الماء أثناء تدريباتهم وتطويرهم لحركاتهم. وقد دخلت الاولمبياد عام ١٩٢٤، وظلت على حالها حتى عام ١٩٩٦م.

أول قمر صناعي

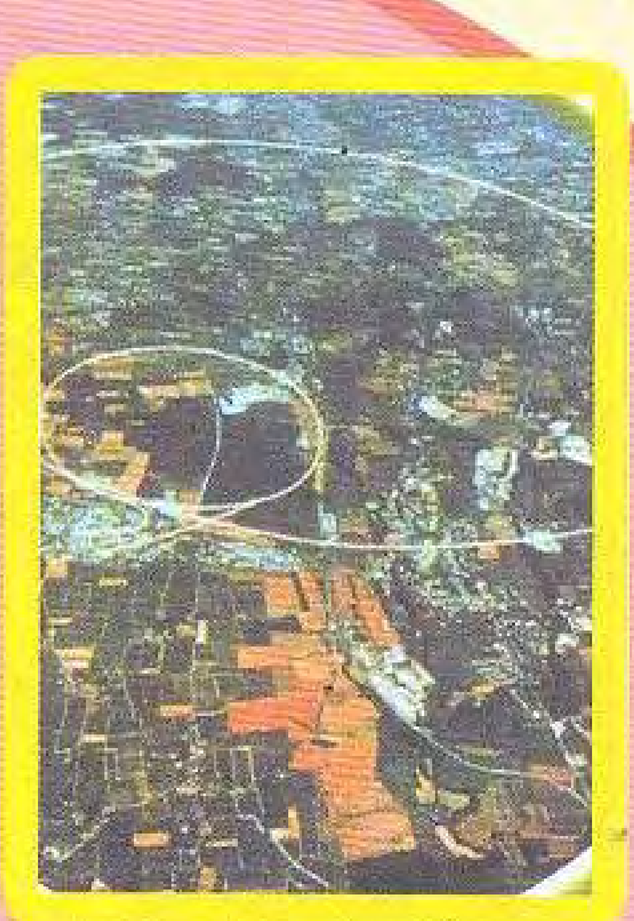
في أكتوبر عام ١٩٥٧م، انطلق صاروخ من أحد سهول روسيا، وكانت سرعته ٨ كم في الثانية، فوصل إلى ارتفاع ٢٢٨ كم في وقت قصير، ثم انفصل رأس الصاروخ عنه تلقائيًا، وانقذفت منه كرة معدنية صغيرة بحجم كرة السلة بقوة جعلتها تسبح في مدار الأرض، وبرزت من تلك الكرة أربعة هوائيات لتبدأ عملها فورًا. وكان هذا هو أول قمر صناعي تم إطلاقه في الفضاء، وقد أحدث ضجة كبرى، وسماه الروس (المسافر)، ثم انطلقت من بعده أقمار عدة حتى صار هناك المئات منها في الفضاء.

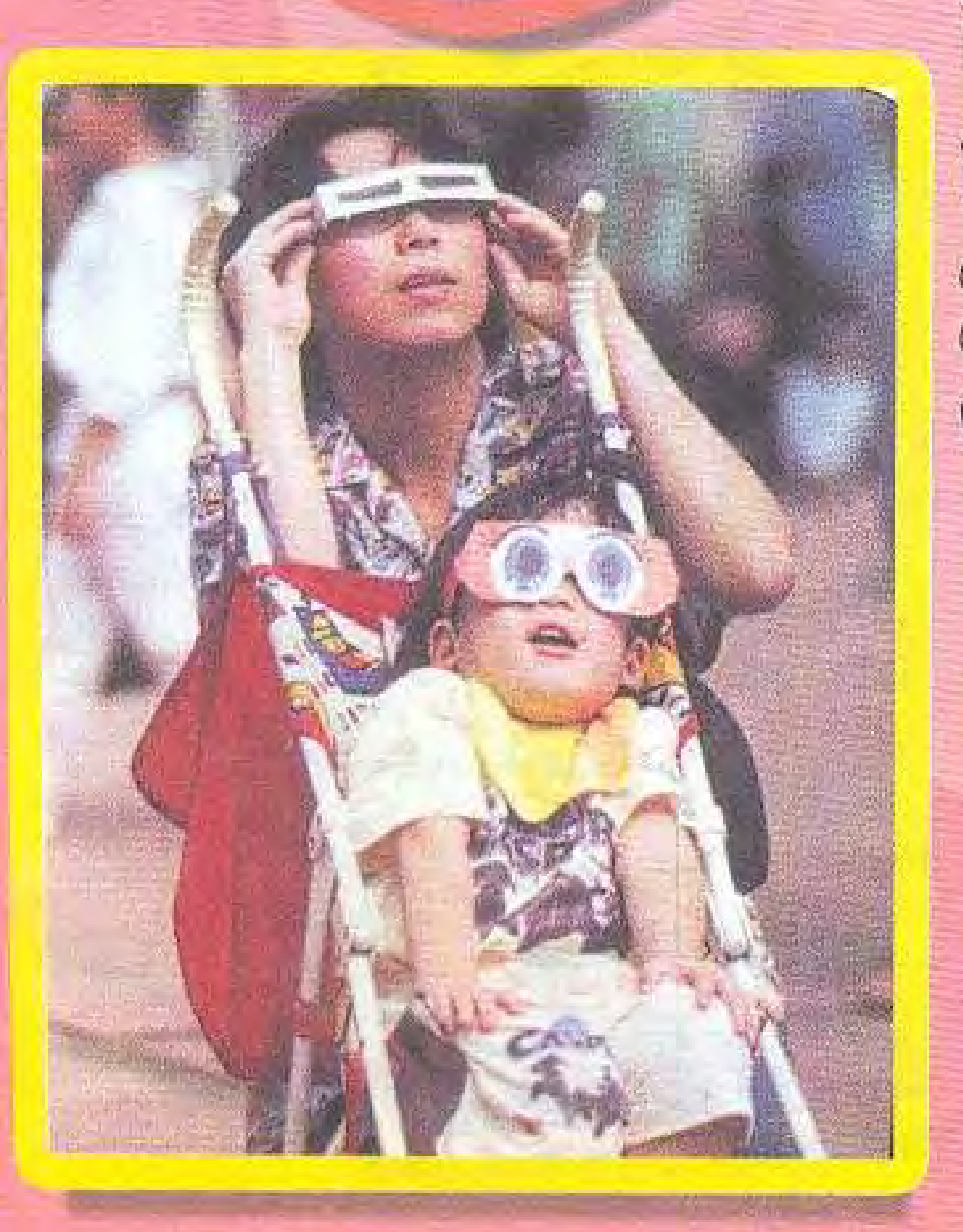




أسرع جهاز للطرد المركزي

أعلى سرعة دوران من صنع الإنسان أمكن تحقيقها بواسطة جهاز للطرد المركزي هي ٧.٢٥٠كم/ ساعة؛ وذلك باستخدام قضيب مستدق من ألياف الكربون طوله ١٥.٢ سم يدور في الفراغ، وقد تحقق هذا في جامعة برمنجهام البريطانية عام ١٩٧٥. وأجهزة الطرد المركزي الفائق اخترعها الكيميائي السويدي «تيودور سفيدبيرج» عام ١٩٢٣.





أقوى مصدر للضوء

أقوى المصادر الضوئية المشتعلة بصفة مستمرة، هو مصباح يعمل بالقوس الكهربائي لغاز الأرجون المضغوط قدرته ٣١٣ كيلو وات، وشدة إضاءته ١.٢ مليون شمعة. وقد صنع في مارس ١٩٨٤ في شركة «فورتيك المحدودة» للصناعات في فانكوفر، بمقاطعة بريتش كولومبيا، بكندا.





باك مان وورلد على البلاي ستيشن

الصورة التي لديكم من لعبة باك - بان وورلد هي صور جديدة.

وتحتوي اللعبة التي تعد اضافة جديدة على نسخة البلاي ستيشن ٢ على ١٥ متاهة و٢٠ مرحلة في ٦ عوالم مختلفة هذه المرة يستطيع باك - مان ان يتحرك بحذاء تزبح وغواصة.

باكز باني على جيم كيوب

التحكم التام:
اضغط مع الاستمرار علي L2 + R1 ثم اضغط X ثم مربعاً ثم R2 L1 دائرة ثم X ثم مربع «مرتين» ثم دائرة وذلك في شاشة الاختيار.

اختيار المستوى:
اضغط مع الاستمرار علي L2 + R1 ثم اضغط علي X ثم مربعاً ثم R2 ثم L1 ثم دائرة ثم X ثم مربعاً «ثلاث مرات» وذلك في شاشة الاختيار.

قدرات غير محدودة:
اضغط مع الاستمرار على L2 + R1
ثم اضغط X
ثم مربعا ثم R2
ثم L1 ثم دائرة ثم X ثم مربعا «ثلاث مرات» وذلك في شاشة الاختيار.

قدرات غير محدودة:
اضغط مع الاستمرار على L2 + R1 ثم اضغط X ثم مربعاً ثم R2 ثم L1 ثم دائرة ثم X ثم مربعاً ثم دائرة ثم مربع وذلك في شاشة الاختيار.



اضحك مع ميكي
انكار
القاضي للمتهم :كيف تنكر
وهناك ثلاثة أشخاص رأوك
بأعينهم؟
محروق
السيدة: هل عندك جوارب لونها
بني محروق؟
البائع: عندنا لون بني
فقط... خذيها واحرقيها!
تاريخ
المدرس: لم لا تجيب على أسئلة
التاريخ؟
التمليذ: لأنها وقعت قبل ولادتي!
أشعة
ذهبت سيدة لمختبر أشعة
وقالت للموظف:
من فضلك صور لي هذه
العلبة فقد نزعت الورقة
ولم أعد أعرف إن كانت فاصوليا
أم ذرة!
عدل
التلميذ: هل يجوز أن يعاقب
الانسان على شيء لم يفعله؟
المدرس: لا طبعًا! لماذا؟
التلميذ: أنا لم أعمل الواجب!
خاص وسري
أصدقائي وصديقاتي
استجابة إلى لرغباتكم قررت
مجلة «ميكي» فتح باب هواة
التعارف لكم .وللمشاركة أرسلوا
لنا بياناتكم كاملة بخط واضح،
واكتبوا على المظروف (هواة
التعارف). ولا تنسوا استئذان آبائكم
وأمهاتكم أولاً،ونحن في انتظار
خطاباتكم قريباً، وأهلاً ومرحباً بكل
الأصدقاء والصديقات.



حسن الحظ

المنافس الخفي

الوضع يبدو طبيعيا، يوم عطلة في مدينة الملاهي !

ملاهي مدينة البط








آيس كريم
آيس كريم
هاها! ولكني سأكسب اهتمام «بطوطة» في النهاية!


«بطوط» يحاول استعادة اهتمام «بطوطة»!


ثلاثة بحجم كبير!
ليس لدي سوى ثلاثة حجم صغير!


طوك
هيه أنت! أنا كنت قبلك!
لا أعتقد ذلك!


أسرع وأعطني الآيس كريم!
حسنًا! حسنًا!





انظروا يا أولاد ماذا أحضرت لكم!
رائع! شكرًا!



ابتعد يا سارق الأدوار!
آي!
طوك



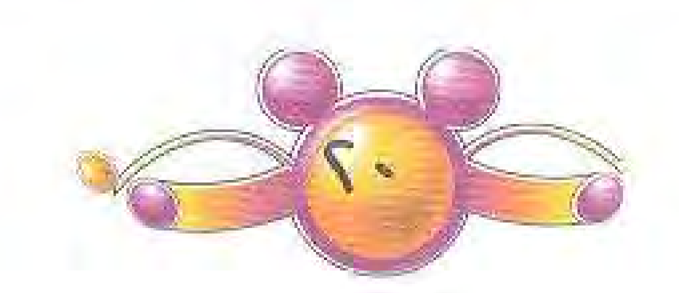
سليمة!



أنت عديم الذوق!
أوف!



آخ! آسف!
لاااا!
مسكين عم «بطوط»!
طاخ




آسف! لم يبق الكثير منه!
لا تقلق يا عزيزي!


خطرت لي
نفس الفكرة!
كنت أعلم!


لا شكراً! نفضل آيس كريم
عمنا!
ولكن هذه أكبر!


نعم ولكنه
يساوي أكثر!


ماذا؟ ماذا
تعنين؟
قل لي! كيف حصلت
على الآيس كريم؟


لقد أعجب البائع بسترتي وأخبرته باسم
الخياط و...




أرأيت! كانت ضربة حظ!
ماذا تعنين بـ حظ؟


«بطوط» تعب ليحضر الآيس كريم أما أنت فلا!
إنها على حق!


يمكنني الحصول على كل ما أريد!
ولكنك لن تنافس رجلاً غنياً بالفعل مثل عم «دهب»!


هل تظنين أن حظي لن يدوم؟
طبعًا لا!


أقبل التحدي! سترين قريباً!
؟!
؟!













يتبع في الصفحة ٢٨



السبت

٣
- ٦,٠٠ حكايات شارع سمسم
- ٦,٣٠ كوكب أولي
- ٧,٠٠ مغامرات ويني الدبدوب

١٠



١١,٠٠ مادلين

١٧
- Smart Guy ١٢,٠٠
- That's So Raven ١٣,٣٠
- ١٥,٠٠ دار الفأر

٢٤
- ١٦,٠٠ صابرينا
- ١٦,٣٠ دامو ستحيل
- Boy Meets World ١٨,٣٠

٣١



Road to Avonlea ٢١,٣٠

الا

- ١٠,٠٠ مغا
- ١٠,٣٠ ديبي الأزرق
- ١١,٣٠ ستا
- Way ١٢,٣٠
- ١٤,٠٠ مغا
- ١٤,٣٠ بندق
- orld ١٨,٣٠
- the ٢٠,٣٠ ings
- ment ٢١,٠٠



١٥,٣٠

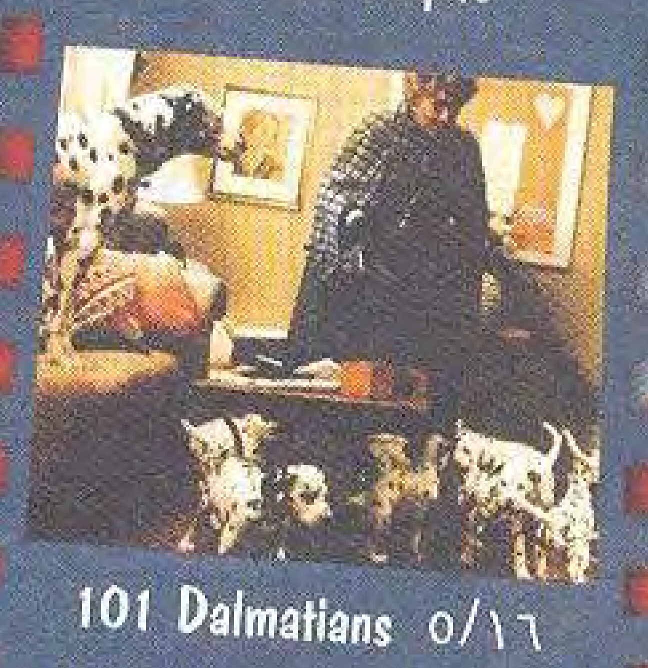




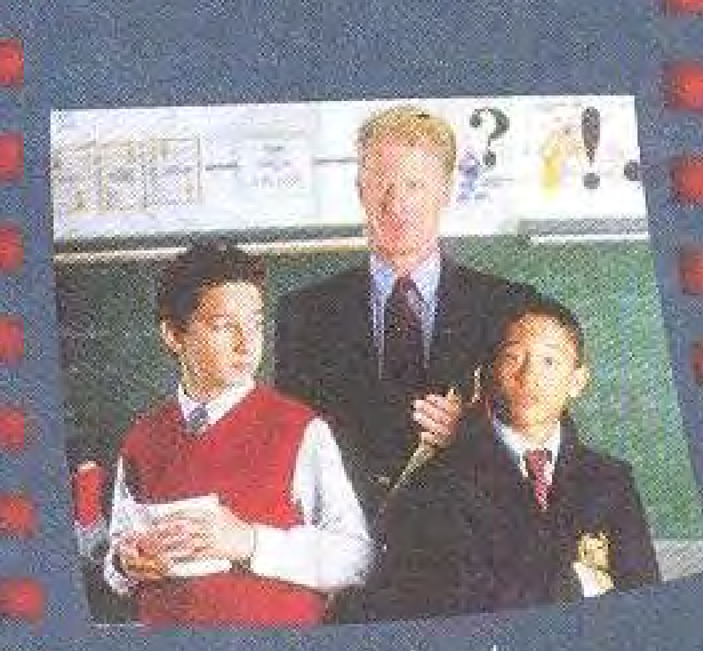
Jumping Ship ٥/٢



Atlantis: The Lost Empire ٥/٩



101 Dalmatians ٥/١٦



Hounded ٥/٣٠

كل يوم الساعة السابعة مساءً



شاهدوا **كوكب أولي**

من السبت إلى الاربعاء الساعة ٩,٣٠



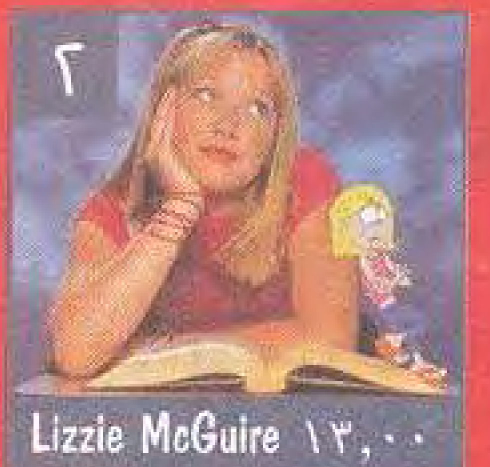
شاهدوا **Ace Lightning**

أيام الخميس والجمعة الساعة ١٧,٠٠

راسلونا بمقترحاتكم وآرائكم على ص.ب. ٩٤٤٦ - دبي، أو بالبريد الإلكتروني: tdcme@disney.com

موقعنا على الانترنت: www.disneyme.com (باللغة العربية واللغة الإنجليزية)

صحبة

الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
			١ ٦,٣٠ عالم الحيوان ٧,٠٠ كتاب ويني الدبدوب ٧,٣٠ دبدوب في البيت الأزرق الكبير	٢  ١٣,٠٠ Lizzie McGuire
٥ ١٨,٠٠ That's So Raven	٦ ٧,٣٠ دبدوب في البيت الأزرق الكبير ٨,٠٠ مادلين ٨,٣٠ ستانلي	٧ ٦,٠٠ حكايات شارع سمسم ٩,٣٠ كوكب أولي ١١,٠٠ مادلين	٨ ٨,٣٠ ستانلي	٩  ٦,٠٠ حكايات شارع سمسم ٨,٠٠ مادلين ١٤,٠٠ مغامرات طرزان
١٢ ٩,٠٠ حكايات شارع سمسم ١٢,٠٠ Bill Nye the Science Guy ١٢,٣٠ Jersey	١٣ ١٢,٠٠ Art Attack ١٣,٣٠ That's So Raven ١٤,٠٠ مغامرات طرزان	١٤ ١٥,٠٠ لوي في الفضاء ١٥,٣٠ فريق البط ١٦,٠٠ Fillmore	١٥ ١٠,٣٠ Fillmore ١١,٠٠ دامو ستحيل ١١,٣٠ مغامرات طرزان	١٦   ١٥,٠٠ لوي في الفضاء
١٩ ١٣,٠٠ Smart Guy ١٥,٠٠ دار الفأر ١٦,٣٠ دامو ستحيل	٢٠ ٢١,٠٠ Home improvement	٢١ ١٧,٠٠ Lizzie McGuire ١٧,٣٠ Spellbinders ١٨,٠٠ Smash Hits 2001	٢٢ ١٦,٠٠ Fillmore	٢٣ ١٤,٣٠ تيمو سوبريمو ١٥,٣٠ فريق البط ١٦,٣٠ دامو ستحيل
٢٦ ١٧,٠٠ Lizzie McGuire ١٧,٣٠ Even Stevens ١٨,٣٠ Boy Meets World	٢٧ ١٥,٣٠ الفسحة ١٦,٠٠ صابرينا ٢٠,٣٠ Kids say the Darnest Things	٢٨ ١٤,٣٠ تيمو سوبريمو	٢٩ ١٧,٣٠ Spellbinders ١٨,٠٠ That's So Raven ١٨,٣٠ Lizzie McGuire	٣٠ ١٧,٠٠ Ace Lightning ٢٠,٣٠ Kids say the Darnest Things ٢١,٠٠ Home Improvement

مواعيد البرامج كلها حسب توقيت المملكة العربية السعودية

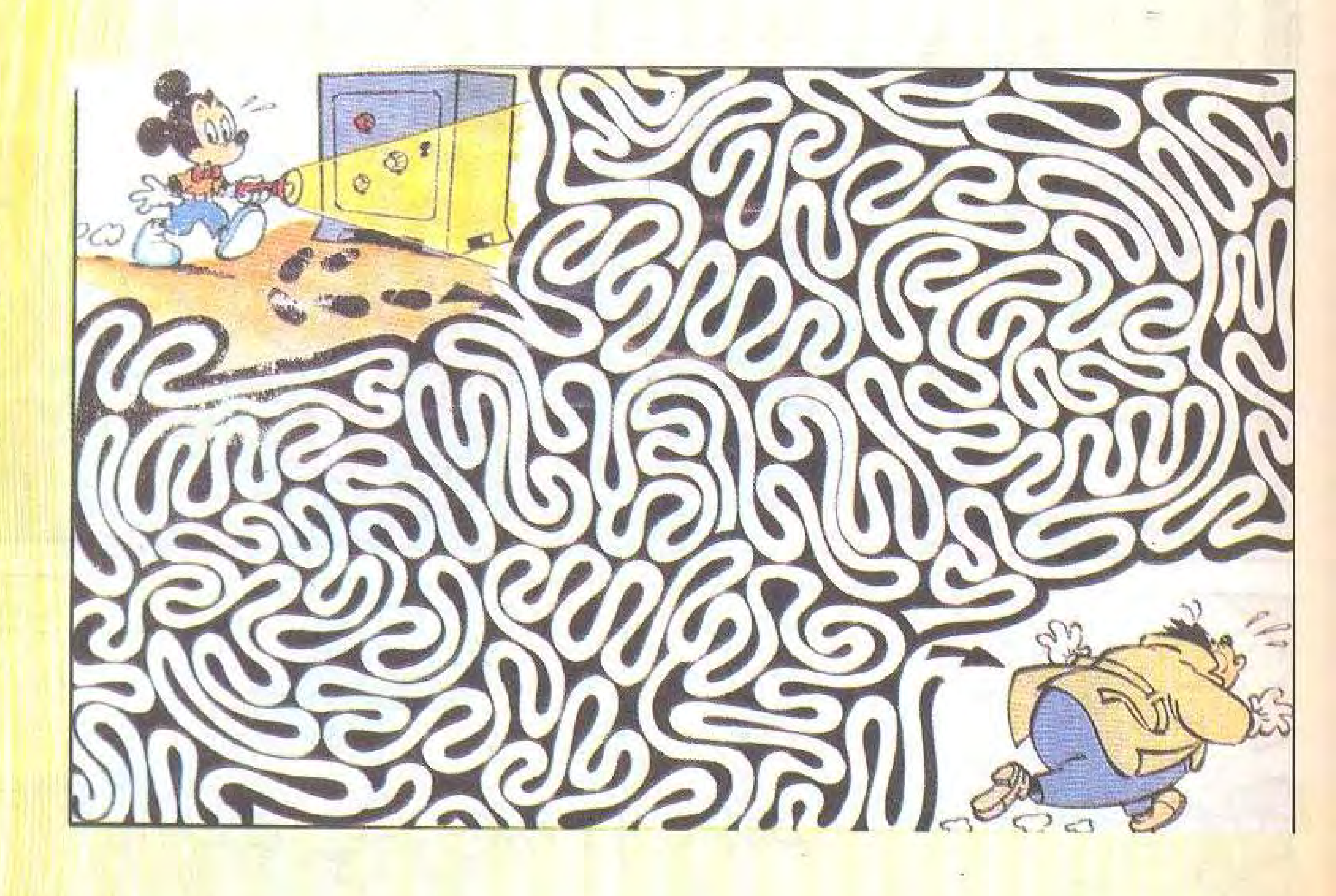
قناة ديزني



تكبير
لقد تم تكبير جزء من الصورة الأصلية، ولا نعرف من أي جزء من الصورة تم تكبيره، فهل عرفته؟
ا هو الشيء؟
هل يمكنك معر
هذا الشيء بع
ترتيب أرق
أجزائه؟

الطريق الصحيح

سرق «دنقل
الخزنة وهرب
و«ميكي» يحاو
تتبع آث
أقدامه، فه
تساعده عل
اللحاق
«بدنقل»؟



للتلوين

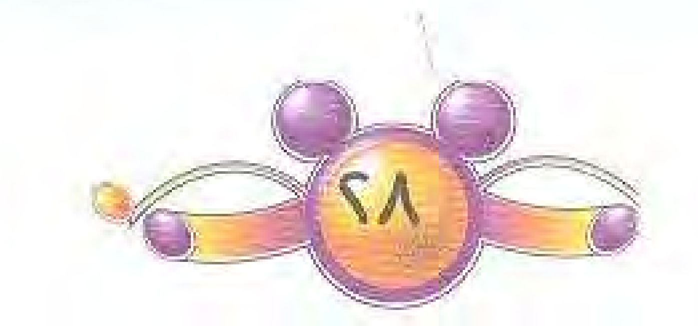

ولكن لا أستطيع الانتظار!
عليّ أولاً أن أكمل جهاز تحسين السمع لـ «بطوط»!


إذاً على الأقل دعني أستخدم معملك لأصنع جهازي بنفسي!
هه؟


وياللعجب...
هذه المرة لن يقولوا إنني لم أعمل جاهداً!


أعتقد أن هذا هو ما ينقص فقط!
ززززززز


آااااه!
زززووت




بعد فترة قليلة...
صباح الخير سيد «تختخ»! كيف حالك سيدتي؟
هناك اجتماع لكل المحظوظين في البلدة! هل ستحضر؟
باص


ممم... لا أعرف!
يمكننا على الأقل تناول الغداء سويًا!


باص
نفس الاتفاق؟
بالطبع! من يجد النقود يدفع!


ها هي!
أنتِ أكثر الناس حظًا في مدينتنا!


وااااك! مزيفة؟



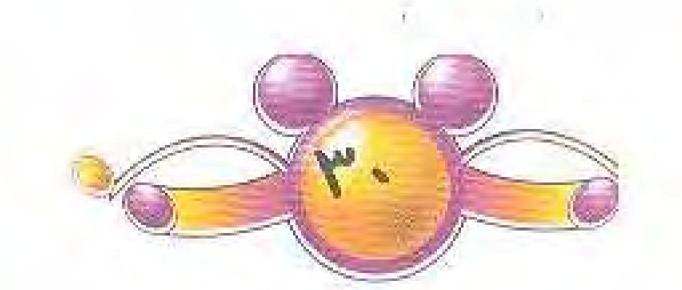

هذا مستحيل! هل تأكدت جيداً؟
ولا ورقة واحدة حقيقية!
فررررر


لا أفهم! منذ فترة وأنا...


سيد «حسن الحظ»؟
أنا هو!
مكتبة
أنا متأكدة أنه ربح شيئًا ما!


آااااه! أمر إخلاء!
ومكتوب هنا سيصادرون كل الأثاث!


لقد فقد حظه!
بل أسوأ! إنه ضائع! هيا بنا!



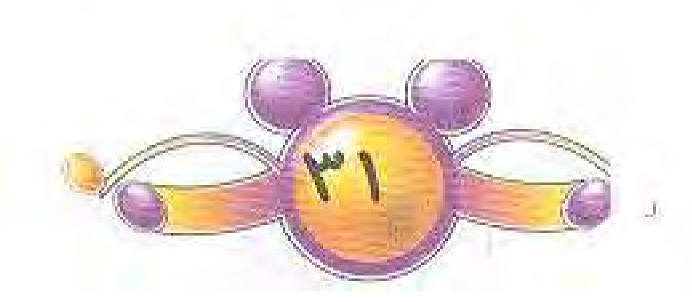

أنا واثق أن هناك سوء تفاهم!
أكيد! ولكن لو أردت نصيحتي، لا تحضر للاجتماع اليوم!


هيء! لا أصدق!


سيكون كل شيء على ما يرام!
نعم! الكلام سهل!

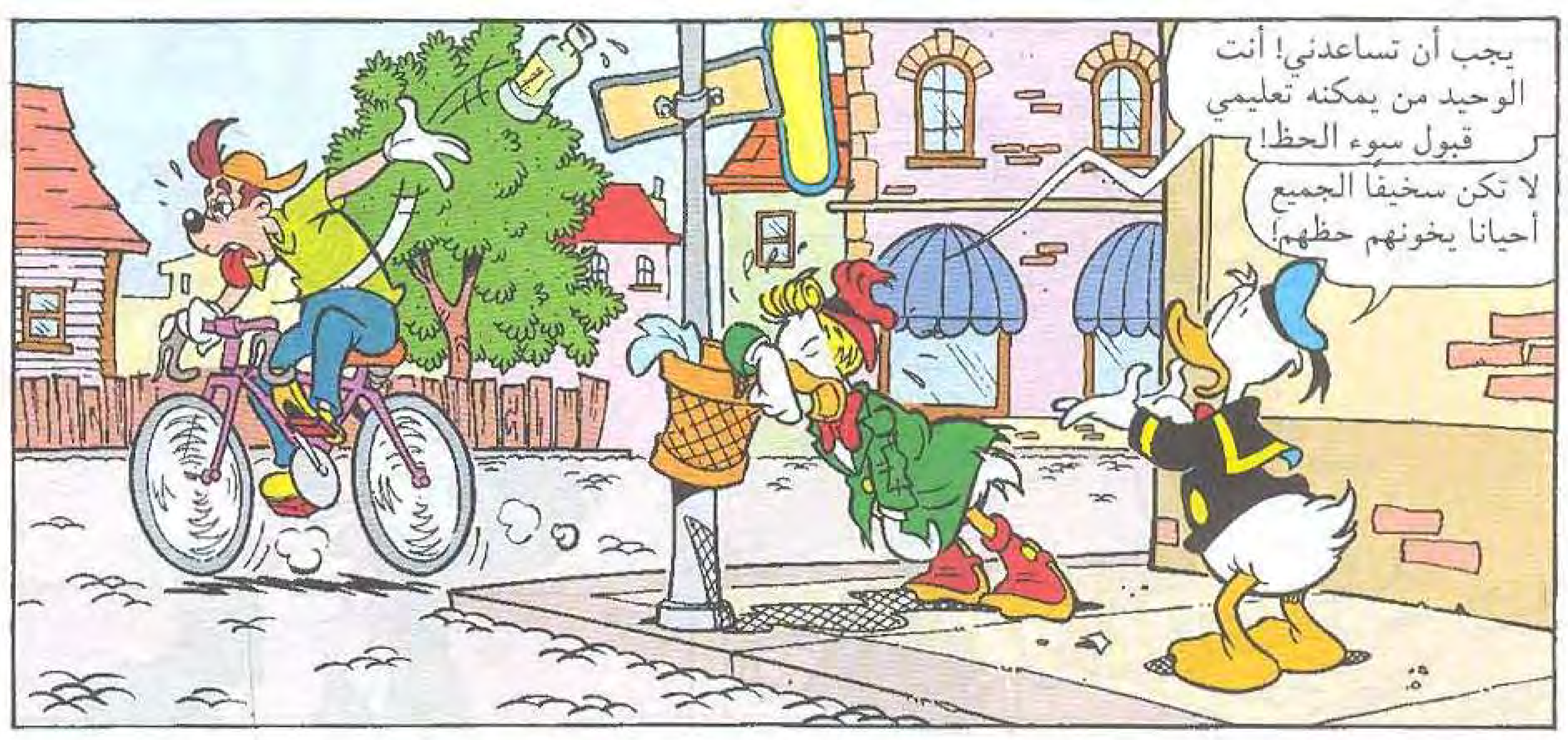

هيء! لا أصدقاء! لا منزل! ولا نقود!


طاخ
آخ!




ماذا تفعل هنا؟
لا أعرف!


لقد تركني حظي ولم أعد أدري من أنا!


يجب أن تساعدني! أنت الوحيد من يمكنه تعليمي قبول سوء الحظ!
لا تكن سخيفًا الجميع أحيانا يخونهم حظهم!


طوك
ماذا؟ أصابتك ولم تصبني!


أنا هكذا منذ أيام!
لنذهب! ستبقى معي لفترة!




وهكذا...
هل يمكنك مساعدتي؟
من الأفضل ألا أفعل! سيحدث شيء سيئ!


كيف اشتريت الأغراض؟ هل دفعت القرض الذي...
... الذي اقترضته باسمي؟ نعم!


و.. والنقود؟
لقد قبلت الوظيفة التي عرضها علينا عم «دهب»!


هل تمزح؟ أنت تعلم أنني أكره العمل!
حقًا؟


هل هذه الكلمة الأخيرة للساكن غير الشرعي في ممتلكاتي؟




هيا بنا! لنذهب! ليس لدينا وقت!
أوف!


ماذا سنفعل؟
هناك منافس مجهول يسرق كل صفقاتي!


يجب أن نعرف من هو ولحساب من يعمل!


ولماذا تريد معرفة اسمه؟
حتى تهزم عدوك يجب أن تعرف اسمه!


وصلنا! طبقًا لمصادر موثوقة فالمنافس السري يعمل هنا!




ولكن...
المنزل فارغ! لا أحد!
اصبر! يجب أن ننتظر!
ننتظر حتى متى!

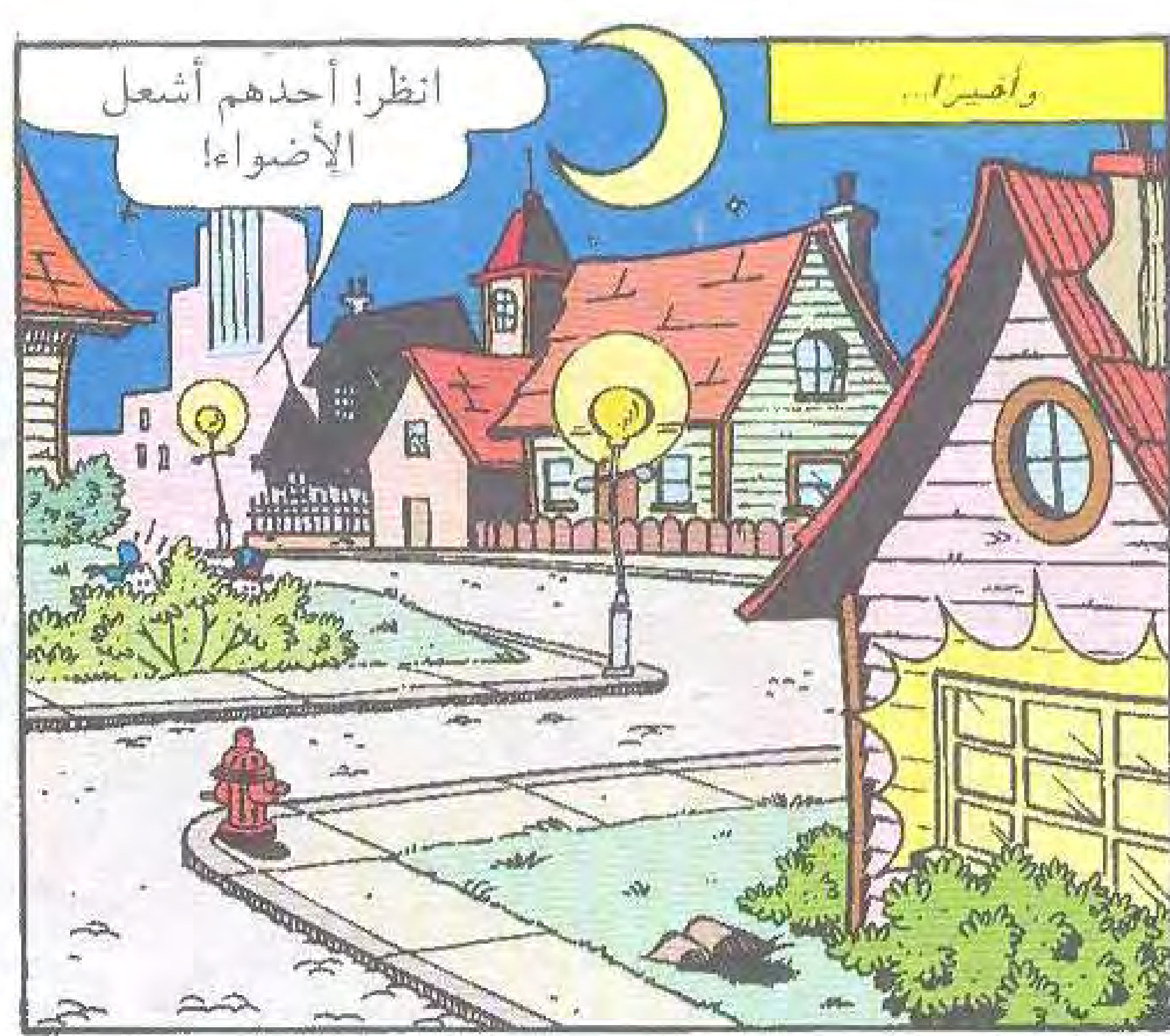

حتى نحصل على ما نريده!
يا لها من نهاية حزينة لشخص كان محظوظًا!


لم أعتد على سوء الحظ! هذا مريع!
تشك

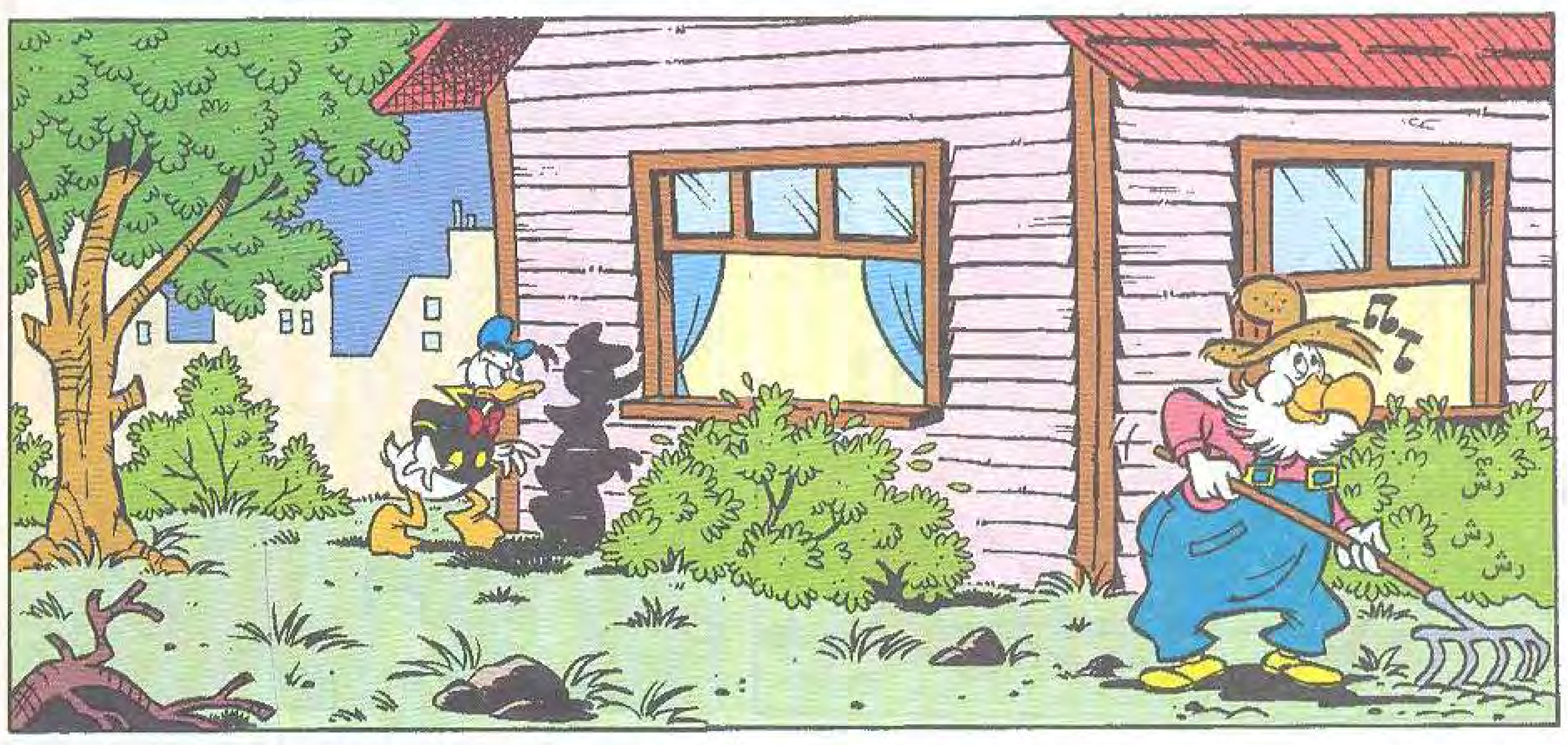

وبعد عدة ساعات...
أنا متعب وتعيس!
اهدأ يا «حسن الحظ»!


وبعد عدة ساعات أخرى...
يكفي هذا! سأذهب للمنزل وأعود في الصباح!
اذهب! سنستريح كلنا!




وأخيراً..
انظر! أحدهم أشعل الأضواء!

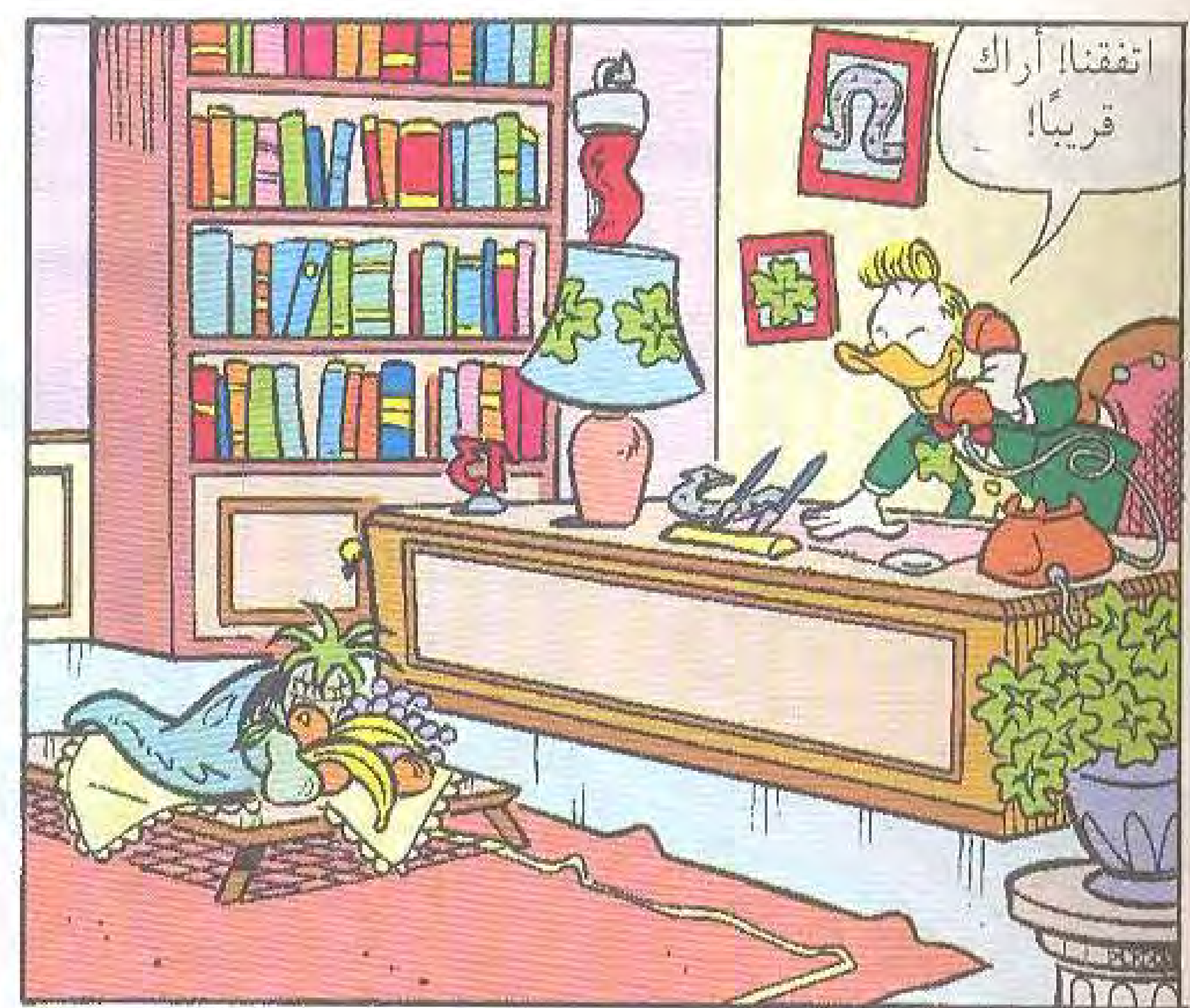

كن حذراً! لا تدع أحداً يراك!


رش
رش
رش
رش


أنا متشوق لأعرف من فعل هذا بعم «دهب»!


ماذا؟




اتفقنا! أراك
قريبًا!


كانت هذه صفقة
جيدة!


سأجرب عقد
صفقة أخرى!
انظروا لمن كان يدعي
التعاسة!


أريد أن أضربه!
حقًا؟ ترغب
في تلك
الأسهم؟


أنا أملكها كلها!
يمكننا الاتفاق!




ولاحقاً...
انتظرني هنا! سأجدد عقداً مع مدير البنك السيد «بليون»!
حاضر!
نادي المليونيرات


وبعدها سأنصرف مع «حسن الحظ»!
جررر! لا تذكرني!


في الوقت المناسب! لو تأخرت دقيقة لخسرت الصفقة!

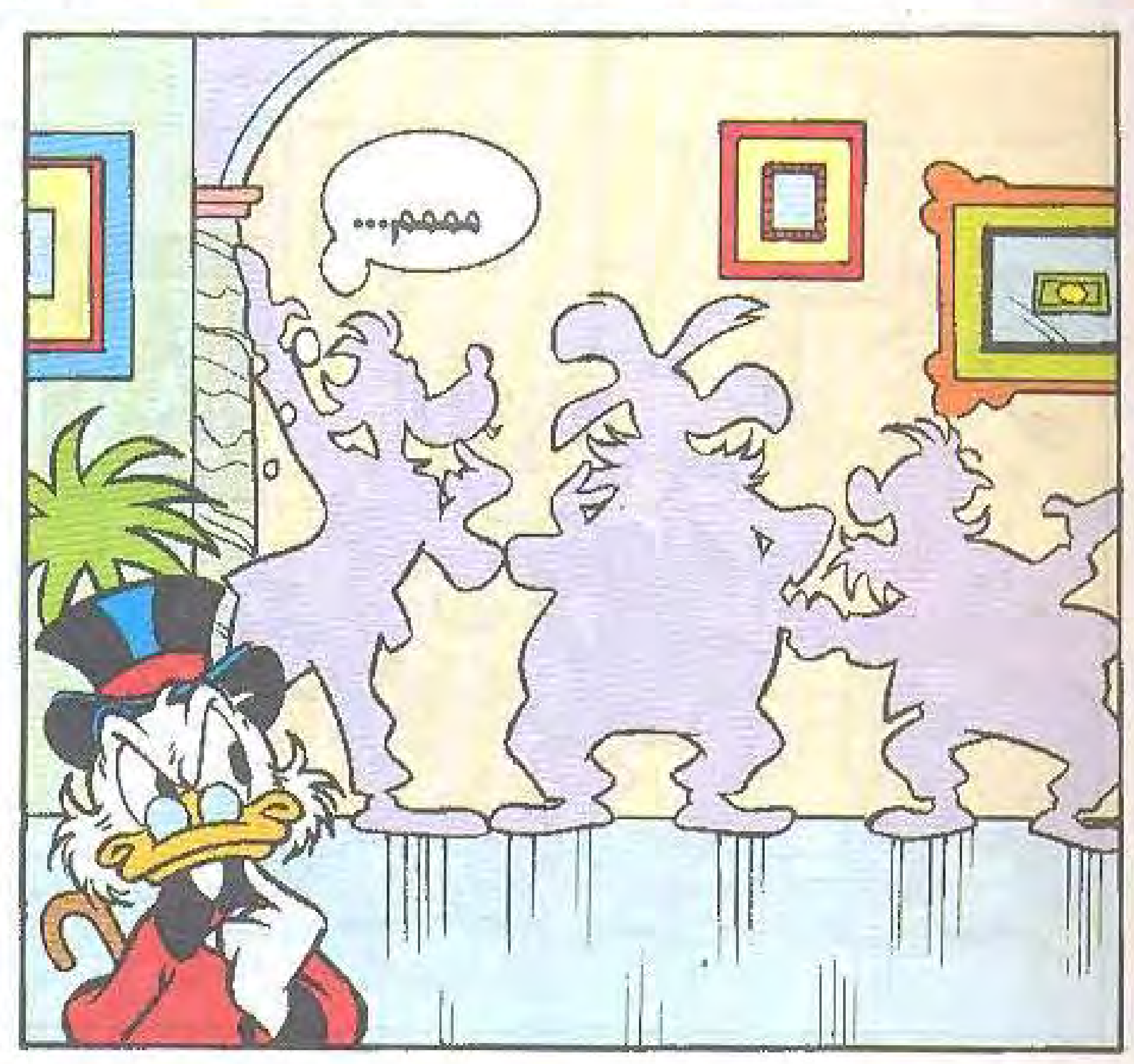

انظر إلى وجه السيد «دهب»!
هو أيضاً ضحية للمنافس الغامض!
مشروبات


بالحديث عن المنافس! هل رد «حسن الحظ» على العرض!
ليس بعد!




ها هو!
أخيرًا!


والآن؟
سيقبل عرضا بالتأكيد!


مممم...


لماذا لم يأت؟ ليس من عادته أن يتأخر!


لقد تم قبول عضوية «حسن الحظ» في نادينا!
لقد جهزنا له استقبالاً خاصًا!
ماذا؟



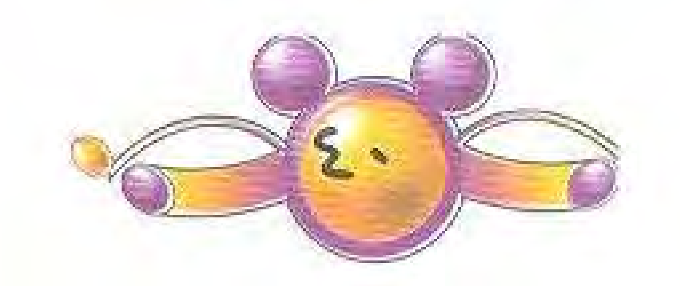

رسالة لك
يا سيدي!
شكراً!

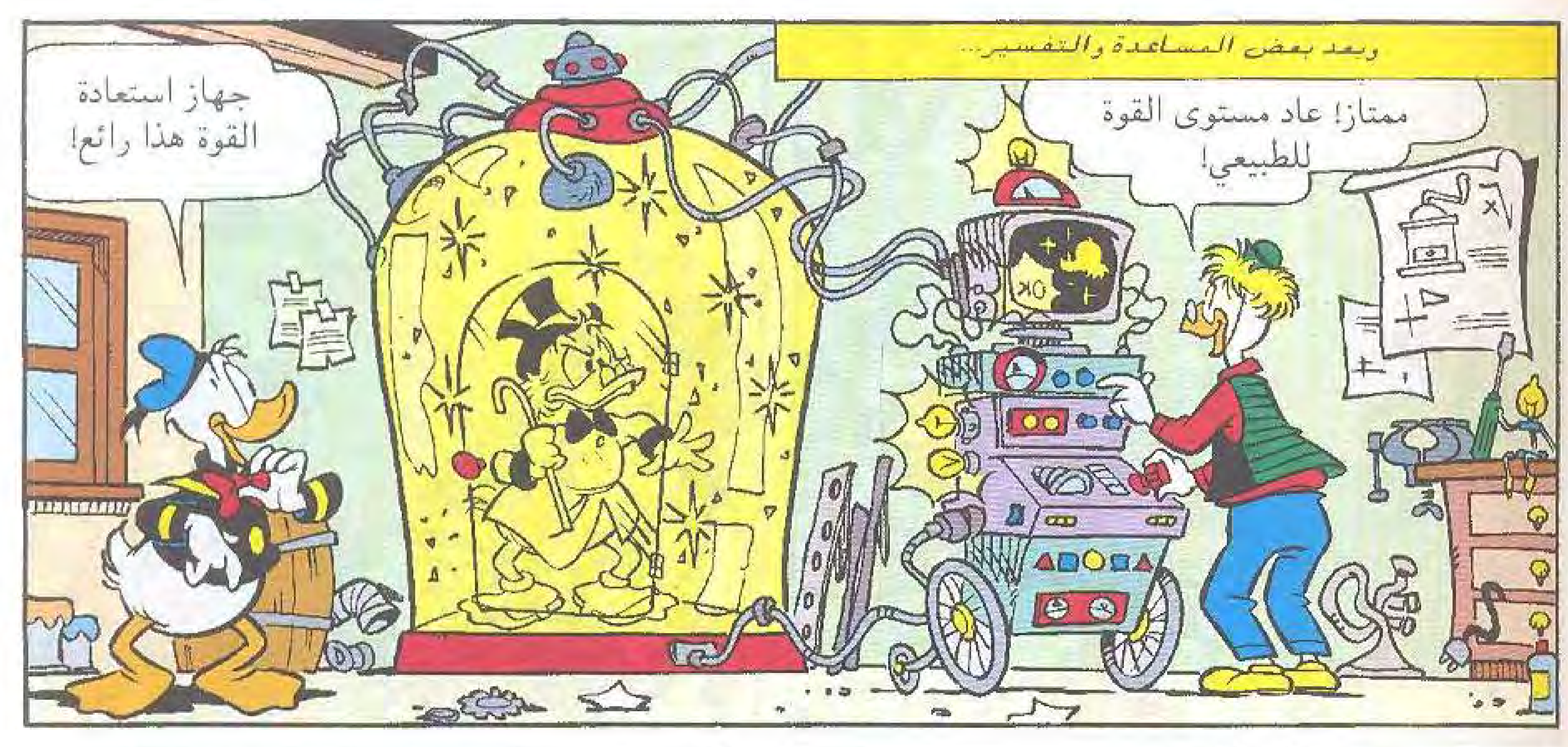

وااااك!


ما الذي يجري؟
ساعدوه!


«حسن الحظ» سرق الصفقة مع مدير البنك!
كيف فعلها؟ لم يتمكن أحد منا قبل ذلك!


هذه ليست صدفة!
بل هي مسألة حظ!

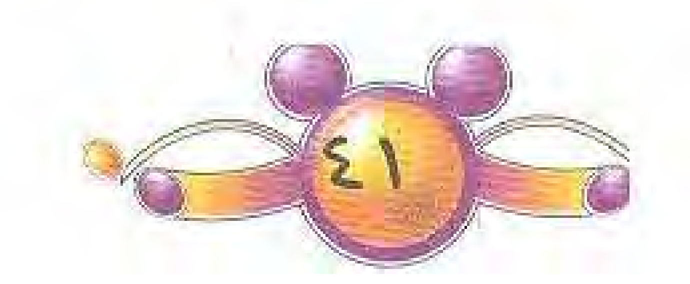



وبعد بعض المساعدة والتفسير...
ممتاز! عاد مستوى القوة للطبيعي!
جهاز استعادة القوة هذا رائع!

كيف تشعر؟
أفضل! ومستعد لمعاقبة «حسن الحظ»!

انتظر! السبب في كل ما يحدث هو تلك الآلة!

ماذا تعني؟
لقد سمحت لـ «حسن الحظ» باستخدام مُعملي منذ فترة!

كان يريد صنع جهاز لمضاعفة الحظ!



ولكنه لم يضاعف الحظ! لقد ضاعف نفسه!
ممم.. . مدهش!


واحد محظوظ جدًا! وآخر سيئ الحظ!
بالضبط!


إذًا يمكننا إصلاح الأمر الآن؟
بالطبع! سأبدأ بالعمل حالاً!


وسنمسك بالنسخة المقلدة! نراك في نادي المليونيرات!
آي!


هاها! سترى!
ما الذي تخطط له؟

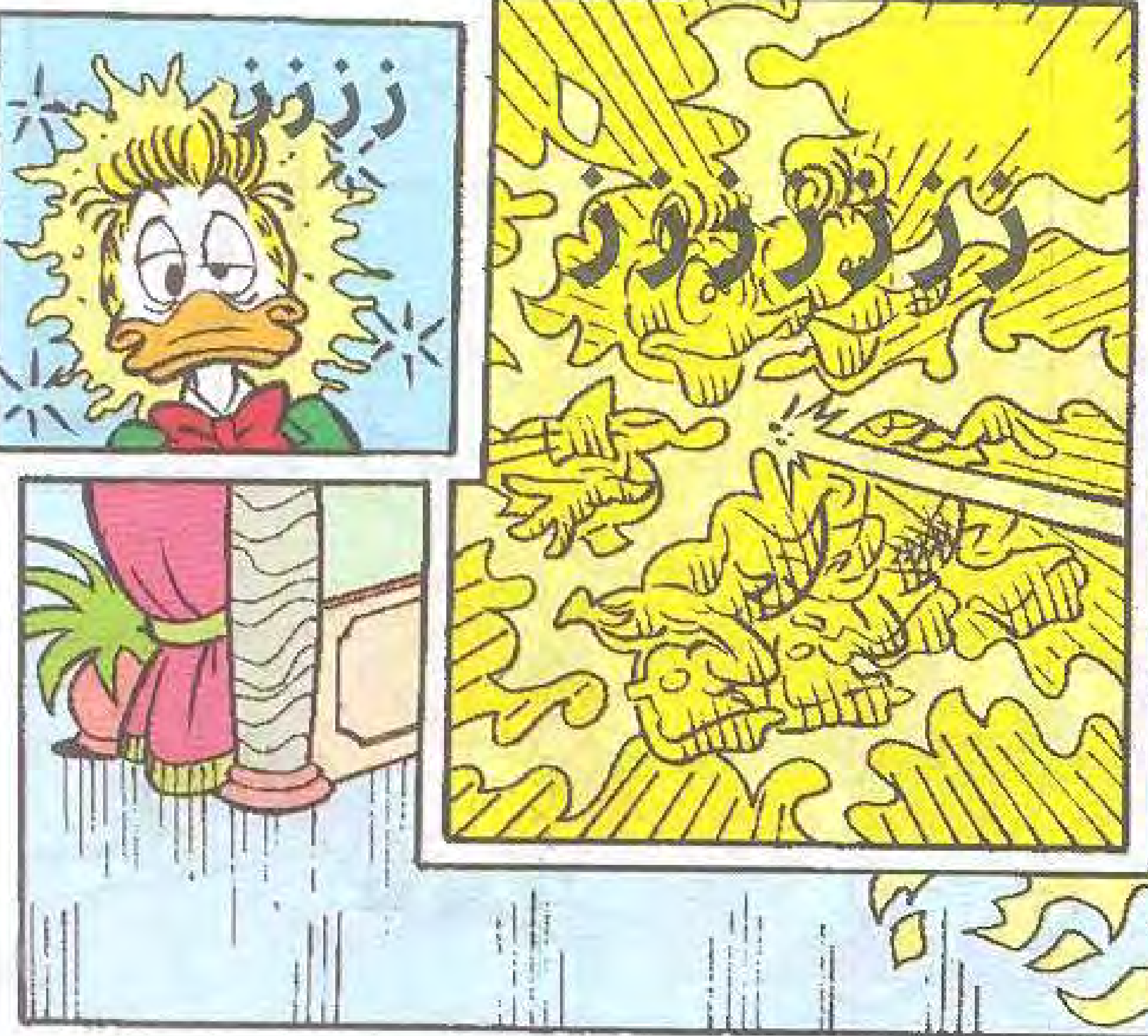



وهكذا...
وبهذا نكون اتفقنا على الصفقة!
نعم! هذا صحيح!
بسسست.. إنه قادم!


عضوية فخرية في نادي المليونيرات! جاءت في وقتها!
نادي المليونيرات


م... من أنت؟
ك... كنت سـ... سأقول..


الآن يا «عبقرينو»!
زوووت


ززززززز
ززز



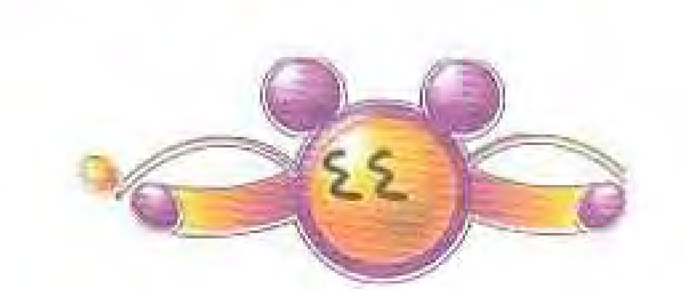

نتيجة رائعة!
لماذا يحدق في عم «دهب» هكذا؟


زميلي العزيز! مرحباً بك!
زميلك؟ من أنت؟


أنا ذاهب لأستعيد كل ما أخذته مني!
أنا قادم معك!


لدي عرض أقدمه لك!
تفضل!


هل تريد حياة سهلة ومريحة!
أنا بالفعل أملكها...





سأعرض عليك مبلغًا من المال مقابل ابتعادك!
ماذا؟



كالعادة! الغنى لعم «دهب» والحظ لـ «حسن الحظ»!



ستدفع لي لأبتعد؟
أتريد إكمال ما بدأت أنت به!
وإبعادك عن الطريق!



أقبل عرضكم!
جميل!



يا لها من صفقة رائعة!
مممم.... أرجو ذلك!




وبعد أيام...
بواسطة حظي وما حصلت عليه من النادي يمكنني تحقيق أحلامكم بدون مضاعف الحظ!
شكراً!


اعترفوا أنه ليس عليّ أن أعمل بجد!
ربما من الأفضل ألا تفعل!


أريد إسعادكم فقط يا «بطوط»!
لا مشكلة!


ثلاثة أكواب آيس كريم حجم كبير لو سمحت!
حالاً يا سيد!


كما أردت! ثلاثة أكواب آيس كريم بحجم كبير بدون أي مجهود!
جرررر!

النهاية



التلفزيون



يعرض التلفزيون صوراً ثابتة، ولكننا نراها متحركة، لتتابعها بسرعة بحيث تظل معها العين محتفظة بالصورة السابقة. وللحصول على هذا الانطباع الحركي تُعرض على الستارة ٣٠ صورة متتالية في الثانية الواحدة.

وتقسم كل صورة الى عدد من الخطوط (٦٢٥ خطاً في الأجهزة الحديثة، ٤٠٥ خطوط في الأجهزة القديمة)، ويحوي كل خط منها عدة آلاف جزيئة نور أو ظلمة وللحصول على صورة جيدة تُفصل الخطوط إلى جزيئات دقيقة، قد تصل إلى ٢٠٠ ألف في مجموعها.

أول تلفزيون آلي

اخترع مهندس الكهرباء البريطاني «جون لوجي بيرد» عام ١٩٢٣م أول تلفزيون، وتم تجربته لأول مرة عام ١٩٢٥، وفي عام ١٩٢٣ اختبر نموذج للتلفزيون الملون. وُلد «جون بيرد» عام ١٨٨٨م، وقد حال سوء صحته دون مزاولة المهنة فانكب على دراسة التلفزيون، ووضع أول نظام تلفزة عملي، وقد استخدم نظامه لفترة قصيرة قبل اكتشاف طرق أفضل للتفزة، وقد استخدم في نظامه الأشعة تحت الحمراء، وتوفي عام ١٩٤٦م.

التلفزيون الإلكتروني

اخترع العالم الأمريكي «فلاديمير كوزما زواريكين»، وهو من أصل روسي، التلفزيون الإلكتروني عام ١٩٢٣م.

أول محطة تلفزيونية

أنشئت أول محطة تلفزيونية فعلياً في مدينة «برلين» في ألمانيا عام ١٩٣٥م.

الدائرة التلفزيونية المغلقة

يتميز هذا الاختراع بإمكانية البث لاسلكياً، كما هي الحال في برامج التسلية والإمتاع، أو عبر الأسلاك كما الحال في الدائرة التلفزيونية المغلقة الذي يتم لأغراض متعددة، فبواسطته يمكن لطلاب الطب مشاهدة تفاصيل عملية جراحية منقولة من غرفة العمليات في أحد المستشفيات.

أسماء الفائزين في مسابقة

ليلو وستيتش

الفائزين بشريط فيديو	
عمر علي عبيدالله	الأردن
حنين عامر النابلسي	الأردن
هند الوليد عبدالعزيز علي	قطر
أمل عبدالعزيز جمال	قطر
سلمان باقي عبدالباقي	الكويت
شيخة خالد الفيلكاوي	الكويت
شيرين محمد رضا إبراهيم	الكويت
عبدالله محمد الشراح	الكويت
عبدالوهاب رحنا أشكناني	الكويت
يوسف يعقوب العسيري	البحرين
أميرة علي عبدالله	البحرين
دينا خالد محمد أبوالعلا	السعودية
ريم محمد جمال فدا	السعودية
ندى هشام السيد حمزة	السعودية
منى عادل مليباني	السعودية
أبرار خالد حسين حسن	السعودية
نجود عدنان خياط	السعودية
لمياء بنت يحيى آل جمعة	سلطنة عمان
عائشة خليل علي عبدالله	الامارات
خلود إبراهيم محمد أحمد	الامارات

الفائزين بكتاب ديزني	
أيمن محمد أحمد	الامارات
أحمد المحرزي	سلطنة عمان
علي عبدالله البوعينين	قطر
سمر ربيع جان	السعودية
نوار عبدالله العصيمي العتيبي	السعودية
عبدالعزيز أحمد عبدالله	السعودية
عبدالإله داود الهديب	السعودية
زينب أحمد عبدالمحسن الموسى	الكويت
مريم مروان المسباح	الكويت
هالة صلاح الرشدان	الكويت

لاستلام الجوائز:

من داخل دولة الكويت: مراجعة مجلة ميكي في مدة أقصاها شهر من تاريخه.

من خارج دولة الكويت: مراجعة شركات التوزيع في كل بلد في مدة أقصاها شهر من تاريخه.

ألف مبروك للفائزين

ليلو وستيتش

تعلم اللغة الإنجليزية

NEW JOB

عمل جديد



– إذاً، ما هو العمل الذي تريديني من أجله؟

– أريدك أن تجرب اختراع عبقرينو الجديد...!

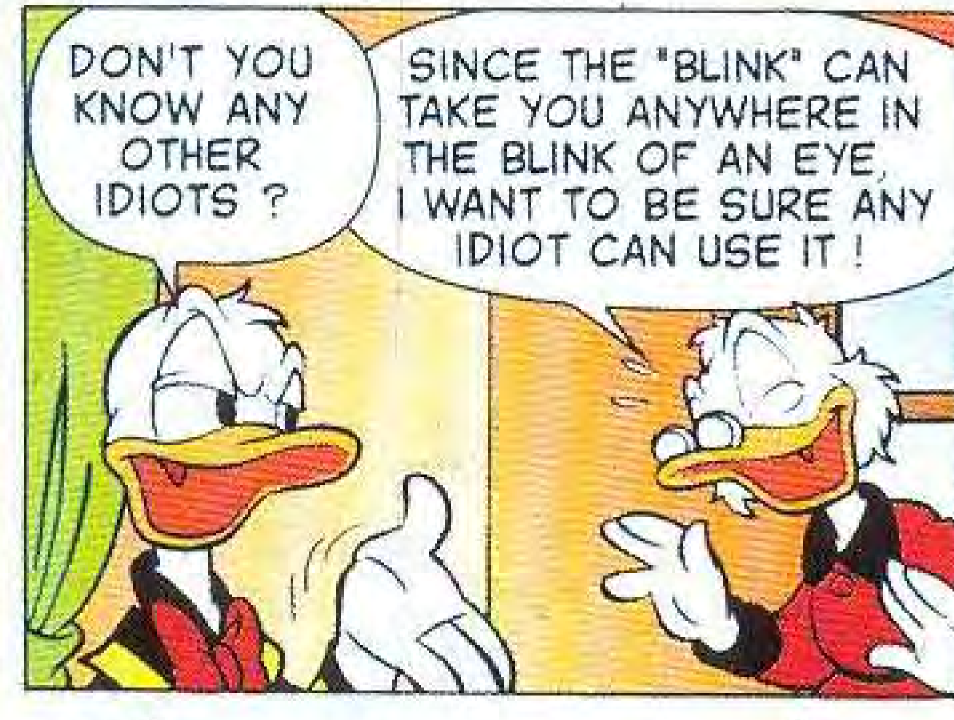




– ... «الوميض»!

– هاي! أنا أعرف هذه العدة! لقد سببت لي الكثير من المتاعب سابقاً!

– كان هذا في الماضي! أؤكدلك!



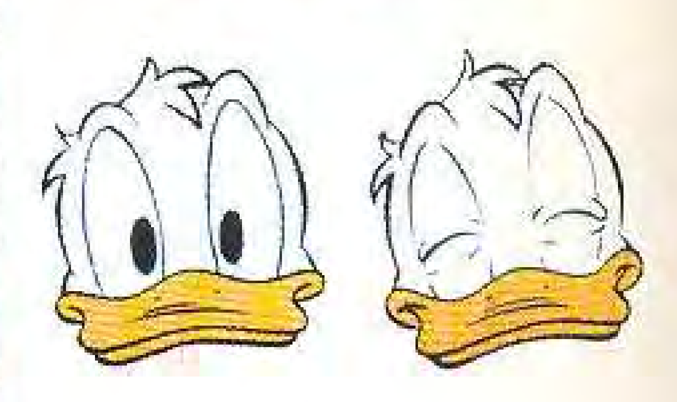


– بما أن «الوميض» يمكنه أن ينقلك إلى أي مكان في رمشة عين، أريد أن أتأكد أن أي غبي يمكنه استعماله!

– ألا تعرف أي أغبياء آخرين؟

– أوه، طبعاً! لكن أنت الوحيد الذي أدفع له ٣٠ سنتاً في الساعة!

TO BLINK



يرمش

AN EYE



عين

GLASSES



نظارة

CONTACT LENSES



عدسات لاصقة



شارك بمسابقة كوكب الكنز المفقود واربح شريط ڤيديو
«ميكي» يعلم «بندق» درساً في الكوميديا! هل سينجح؟!
«عبقرينو» يكتشف سر متجر الاختراعات!
بانتظارك:
العديد من الأنشطة والمعلومات والطرائف..
لاتدع هذا العدد يفوتك!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس